

COMMISSION CITOYENNE

COMPTE-RENDU de la REUNION N°6

du mardi 12/10/2021
en **Mairie**

Prochaine réunion
le mardi 09/11/2021
lieu à préciser

	STRUCTURE	NOM	Prénom	Présent
COLLEGE CITOYENS		ANDIA	Marine	X
		DUPUIS	Corinne	X
		GAUZERE	Aurèle	
		GRIMAUD	Sophie	X
		LETANG	Amélie	
		POLI	Emmanuelle	
		ZIMMERMANN	Maritxu	X
		BONNET	Patrice	
		BOURDON	Maxime	X
		CAMPOMANES	Manuel	
		DUFLET	Sylvain	X
		FLAMENT	Jean-Marie	X
		MICHEL	Nicolas	X
		ROCHE	Hervé	
		TAPIA ARADILLA	Arnau	
COLLEGE ASSOCIATIONS	Bidart Union Club	ARGAGNON	Dominique	X
	Bidart Océan Club	SCHAUBES	Nicolas	X
	Bidarteko Surf Club			
	Kostakoak de Bidart			
	Bidarteko Dojo	FALOURD	Patricia	
	Tennis Club de Bidart			
	Kurbaren Bila	COLSY	Damien	X
	Batterie Fanfare Alegera	POYDESSUS	Nicolas	
BUREAU D'ETUDES	Phytolab	TANT	Mélanie	
	Interland	MOREUX	Alizée	
	Interland	VIVES	Camille	
AMO CONCERTATION	Groupe HER	TRABUT	Louis	
	MM	MILOU	Camille	
	MM	MARTY	Mariette	X

La 6^{ème} réunion de la Commission Citoyenne a pour objet la définition des enjeux de paysage et d'identité du quartier de l'Uhabia.

Les évolutions du planning des prochaines réunions est évoqué en préambule : toutes les dates sont maintenues, seules les thématiques des réunions 7, 8 et 9 sont interchangeables.

Afin de préparer le marché aux questions et aux idées qui aura lieu le samedi 30 octobre de 8h30 à 12h30, des volontaires sont sollicités, l'idéal étant un nombre de 6. Un tableau de répartition des horaires de présence sera transmis prochainement.

L'importance de mener la phase de définition des enjeux et objectifs avec minutie est rappelée. En effet, c'est bien la pertinence des enjeux identifiés et des objectifs correspondants qui permettra par la suite, en phase de programmation, de hiérarchiser et sélectionner les propositions sur la base d'une réflexion claire.

1
LANCEMENT DE LA PHASE ENJEUX

LA DÉFINITION DES ENJEUX, LE CŒUR DE LA CONCERTATION AUTOUR DES ÉTUDES URBAINES

LES ENJEUX : DÉFINITION

Le mot « enjeu » peut se comprendre comme il s'entend. En effet, il signifie étymologiquement :
ce qui est en jeu, ce qui est misé.

De manière plus vaste, on peut comprendre qu'un **enjeu**, est ce qui sera gagné ou perdu au terme d'une démarche.

ET LES OBJECTIFS ?

L'objectif correspond à une finalité à atteindre lorsqu'on entreprend quelque chose. Un objectif est donc un résultat fixé préalablement, c'est la raison d'entreprendre quelque chose.

L'enjeu est donc quelque chose qu'on peut perdre si on n'atteint pas l'objectif.

Plusieurs objectifs peuvent correspondre à un enjeu. Si on ne veut pas perdre ce qui est en jeu, les objectifs doivent être atteints.

5^{ème} réunion de la COMMISSION CITOYENNE 28/09/2021

1. PAROLES D'EXPERTS

Pour aborder les 2 thématiques prévues aujourd'hui et apporter un éclairage expert, sont présents :

- **Alain Blaise**, Directeur des Services Techniques de la Ville de Bidart, pour développer la thématique du **paysage** ;
- **Jérôme Poties**, Responsable du Pôle Culture, Patrimoine et Vie Associative de la Ville de Bidart, pour accompagner la thématique de l'**identité** du quartier de l'Uhabia.

Les paysages de l'Uhabia

Les éléments suivants sont abordés et explicités oralement, illustrés par le support de présentation joint en annexe :

- Bidart et la vallée de l'Uhabia, une configuration singulière au cœur du territoire Basque Adour ;
- Les composantes géologiques ;
- Les paysages de l'Uhabia : la côte rocheuse, la côte urbanisée, la plaine inondable, l'arrière-pays vallonné, les contreforts Pyrénéens ;
- Les paysages de l'Uhabia : la RD810 (premier contact avec le secteur), la plage (la dune), la place verte et bleue (vue exceptionnelle sur Arroka xuri, l'Océan et le Jaizkibel), la plaine ludique et sportive (les marqueurs paysagers que sont le Kirolak, les installations du rugby et Bida'Parc), la quartier de la gare (les prés).

- La dune artificielle de la plage de l'Uhabia ;
- La prévention et la collecte des déchets ;
- La gestion différenciée des espaces verts ;
- Paysage et végétation, composer avec le climat ;



L'identité Bidartar, approche historique, patrimoniale et culturelle

L'évolution historique de l'embouchure et du quartier de l'Uhabia est parcourue, notamment avec l'appui de cartographies et photographies aériennes :

- Carte de Cassini (XVIIIe siècle) : Un développement urbain initialement lié au développement de la pêche (baleine, morue, sardine et thon) ; La présence d'un port en embouchure de l'Uhabia.
- Carte de l'Etat-Major (1820-1866) : Le port disparaît au XVIIIe siècle, victime d'érosion, d'ensablement et de tempêtes, et à une baisse des prises de baleines ; La voie ferrée entre Bayonne et Irun est construite en 1864.
- Fin XIXe - 1970 : La ville se tourne vers les activités balnéaires ; Le camping de la plage démarre son activité dans les années 1960 ; Le fleuve, non canalisé, coupe la plage de l'Uhabia en deux.

- 1970-1980 – Les grands travaux : L'embouchure du fleuve Uhabia est canalisée ; L'autoroute A63 est construite ; Le terrain de rugby est construit en belvédère sur l'Océan.
- Années 80 – Une urbanisation croissante : L'urbanisation de Bidart est croissante, les campings se développent ; L'A63 constitue une limite d'urbanisation et une coupure de plus en plus perceptible ; Le Kirolak et les terrains de tennis sont construits.
- 2010 – Aujourd'hui : Bidart continue de se densifier ; Bidaparc s'implante au coeur de la boucle Uhabia en 2010 ; Le dispositif de porte à clapets est mis en place en 2012 ; Le stade de rugby est déplacé, constituant avec le Kirolak et les terrains de tennis un pôle sportif structurant pour Bidart ; La voie verte est aménagée en 2019

Les marqueurs patrimoniaux, urbains et bâtis sont abordés. Les informations et illustrations sont disponibles grâce au travail d'inventaire qui a été mené ces dernières années par la Ville de Bidart, accompagnée par la région Nouvelle Aquitaine, et qui a donné lieu à la publication du livre « Bidart entre terre et mer ».

Sont plus particulièrement détaillés :

- La chapelle Ur-Onea ;
- L'ancienne gare de Bidart et la voie ferrée ;
- La villa Txistu ;
- Le Sanatorium Les Embruns ;
- L'aérium Maurice Pierre ;
- Les Jardins Gélôs

En conclusion de ce chapitre sur l'identité du quartier de l'Uhabia, est évoqué le patrimoine culturel immatériel, avec les évènements (processions, fêtes populaires), la gastronomie (confrérie du chipiron) et les activités sportives (pelote basque).



2. DEFINITION DES ENJEUX DE PAYSAGE ET D'IDENTITE

Etant donné le nombre de présents, le groupe complet s'engage dans la réflexion autour des panneaux.

Les débats se sont concentrés sur les enjeux d'identité du quartier de l'Uhabia. Les enjeux de paysages avaient pu être partiellement évoqués lors de la réunion précédente. Les informations apportées ce jour sur les conditions climatiques propres au secteur (embruns, vents) et leurs conséquences sur la survie des plantations selon les essences choisies, aura probablement anesthésié certaines velléités.

Le résultat exhaustif des échanges est retranscrit en annexe du présent compte-rendu.

3. ECHANGES ET CLOTURE

Le prochain rendez-vous est fixé au samedi 30 octobre, pour le second Marché aux Questions et aux Idées. .